USM | UNIVERSIDAD DEL SURESTE DE MÉXICO

www.universidadsm.edu.mx
01 (045) 918 100 8024
Autopista Pijijiapan – Arriaga Km. 142+440
Col. Heberto Castillo,
Pijijiapan Chiapas. C.P. 30540

Artes
Danza Folclórica

Sistema Semi-Escolarizado (Sabado y/o Domingo)
Plan Cuatrimestral
REVOE PSU-68/2009 D.G.P. 703317/2011

PERFIL DE EGRESO

La Licenciatura en Danza Folclórica, forma alumnos con un conocimiento sólido de la danza folclórica que atienda las necesidades de la educación artística en el ámbito de la enseñanza, la promoción y la difusión con un sentido crítico y una actitud reflexiva sobre la danza folclórica, la educación y el contexto socio-cultural en el que se produce.
El egresado de esta carrera será un profesional creativo e innovador con capacidad de comunicación a través de la práctica dancística productor de bienes artístico-culturales que sinteticen la teoría y la práctica en la danza y que hace uso adecuado a las herramientas y materiales particulares del área dancística de su elección. Posee un gran desarrollo sensitivo-intelectivo integral y una fuerte vinculación con su entorno social, siendo capaz de reflexionar sobre él, interpretándolo y transformándolo artística y estéticamente.

CAMPO LABORAL

En el campo de la Docencia:
- Integrarse en el sistema escolarizado de impartición de la educación, con la habilidad y conocimientos para impartir asignaturas relacionadas con la actividad artística.

Como ejecutante podrá participar en:
- En compañías profesionales e internacionales. En obras de teatro, cine, cortometrajes, proyectos de medios masivos de comunicación y proyectos multidisciplinarios regionales, estatales y nacionales.
- En la elaboración de proyectos personales que se vinculen en concursos regionales, estatales, nacionales e internacionales que premien o fortalezcan la actividad de ejecución e interpretación.

Su sólida formación integral le permitirá desempeñarse también en diferentes campos de acción como:
- Coreógrafo; administrador de espacios culturales; servicios particulares de asesoría y consultoría y proyectos de investigación.

PLAN DE ESTUDIOS

Primer Cuatrimestre
- Introducción a la Danza
- Ejecución y Ensamble
- Patrimonio cultural dancístico
- Redacción I
- Creatividad
- Técnica de danza contemporánea I
- Técnica Alternativa I

Segundo Cuatrimestre
- Historia Antigua de la Danza Folklórica
- Cultura Musical
- Redacción II
- Inglés I
- Técnica Ballet I
- Técnica Danza Contemporánea II

Tercer Cuatrimestre
- Historia Moderna de la Danza
- Kinestésia
- Electiva en Teatro I
- Inglés II
- Técnica Ballet II
- Técnica Danza folklórica III
- Técnica Alternativa II

Cuarto Cuatrimestre
- Historia Contemporánea de la Danza
- Investigación Coreográfica I
- Inglés III
- Electiva en Teatro II
- Técnica Ballet IV
- Técnica de Danza folklórica IV
- Electiva en Danza I

Quinto Cuatrimestre
- Teoría de la Coreografía
- Investigación Coreográfica II
- Arte: Historia y Cultura
- Estudio General I (Etnografía)
- Técnica Ballet V
- Técnica Danza folklórica V
- Electiva en Danza II

Sexto Cuatrimestre
- Seminario a Nivel Avanzado I
- Técnicas de la Enseñanza I
- Ejecución y Ensamble II
- Técnica Ballet VI
- Técnica Danza folklórica VI
- Técnica Alternativa III
- Electiva en Danza III

Séptimo Cuatrimestre
- Seminario a Nivel Avanzado II
- Técnica de Enseñanza II
- Estudio General II (Folklore)
- Metodología de la Investigación
- Técnica Ballet VII
- Técnica Danza folklórica VII
- Electiva en Danza IV

Octavo Cuatrimestre
- Tesis / proyecto Final
- Producción y Montaje
- Estudio General III (Folklore)
- Técnica Ballet VIII
- Técnica Danza folklórica VIII
- Técnica Alternativa IV
- Electiva en Danza V

Noveno Cuatrimestre
- Tesis/Proyecto Final II
- Estudio General IV (Investigación)
- Técnica Ballet IX
- Técnica Danza Folklórica IX
- Técnica Alternativa V
- Electiva en Danza VI